

A photograph of a modern wooden dining table on a balcony. The table is made of light-colored wood with a thick top and a single leg. The balcony has a metal railing. In the background, there is a view of a coastal town with buildings and a beach, and mountains in the distance under a clear sky.

*Quelle Le Bois*

ATELIER ARCHITECTURE DESIGN

**dossier de presse**

2021

**dp**

*Guillaume Le Bois*  
ATELIER ARCHITECTURE DESIGN

LOGO 2020

**depuis 2015...**

“Entre Ludovic et Emmanuel, l'histoire commence sur les bancs d'une école élémentaire, en Anjou. L'amitié scelle leur tandem, l'aventure les fait grandir et confirme leur association professionnelle dans l'univers du mobilier et des aménagements en bois.”

ARCHITECTURE BOIS

## 30 meubles créés



MEUBLE VINYLE "SOLARIS"

# ate- lier

## 5 expositions



Pendant deux ans Gueule de bois se développe autour de collections de meubles qui sont exposés en galerie à Paris, Lyon, Nice, dans des salons, des pop-up stores et vendus sur internet.

Au fil des rencontres, ils répondent à d'avantages de commandes sur mesure. Fraichement installés dans un atelier à Paris et toujours dans cette logique de réduire le nombre d'acteurs dans la chaîne de production, ils commencent à fabriquer eux-même le mobilier sur-mesure.

Ils apprennent vite et l'échelle des commandes augmente. En parallèle, Ludovic, après sa formation au Beaux-Arts, suit et termine ses études d'architecture à l'ENSA Paris-Malaquais. L'agencement et l'aménagement intérieur font écho à sa formation.



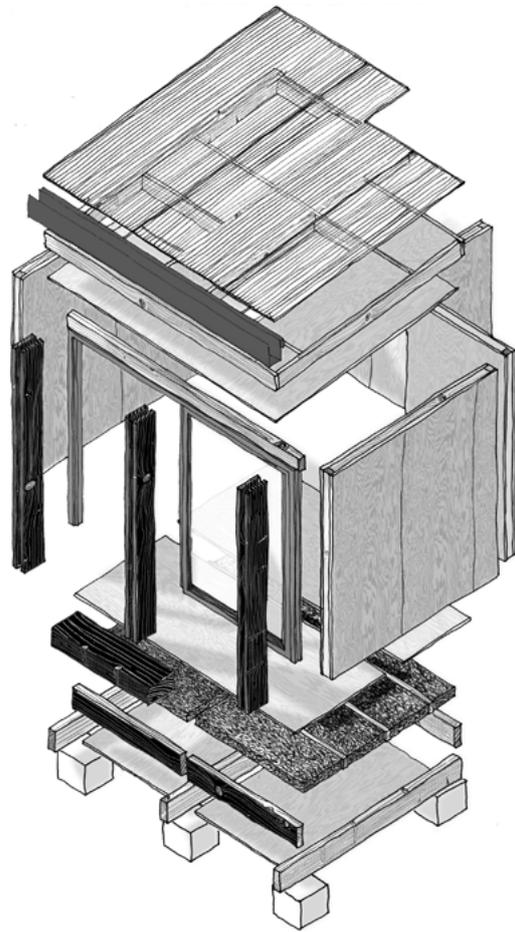
"Je fonctionne à rebours, j'ai des envies de mobilier, d'agencement, d'assemblage, de matériaux.

Pour le projet de bureaux "Thirty Dirty Fingers", par exemple, l'idée est d'associer de la tôle noire et du bois, avec les assemblages les plus simples possible"

LUDOVIC



# archi- tecture

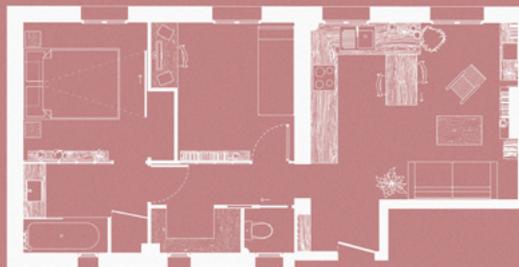


ATELIER DE BIJOUX, PUTEAUX

En 2018, Ludovic devient architecte HMONP et décide de développer à l'échelle de l'architecture tout ce qu'il a appris et expérimenté avec Emmanuel.

Gueule de bois évolue, la volonté reste la même : dessiner et fabriquer des projets bruts et épurés en ayant le moins d'impact possible entre la forêt et le projet.

## 5 rénovations



*gueule de bois*  
ATELIER ARCHITECTURE DESIGN

REHABILITATION D'UN APPARTEMENT  
PARIS 20

# 15 espaces amménagés



CANAPE SUR MESURE  
PARIS 03

Pour Gueule de bois, un projet se crée grâce à la rencontre d'un contexte et d'un créateur.

Le contexte c'est une famille, un lieu, une grange, un studio. Le créateur, c'est Gueule de bois avec ses expériences, ses recherches et ses inspirations.

Fabriquer ce qu'ils dessinent, c'est ce qui fait la force de Gueule de bois. Mais ils ne peuvent pas tout faire.

Ils enfilent leur casquette d'architecte pour la concevoir, organiser et suivre le projet avec des artisans spécialisés.

Quand vient le temps de la menuiserie, ils retroussent leurs manches pour réaliser eux-mêmes tout ce qui concerne leur matériau de prédilection, le bois.

Et quelle que soit l'échelle du projet, Gueule de bois porte une attention particulière aux détails, aux matériaux et à la simplicité.



“sur un projet, réussir à faire collaborer des artisans, c'est réussir à coordonner des passionnés vers un objectif commun : le souci du détail et des règles de l'art”

EMMANUEL

# de- sign



BIBLIO-TETE DE LIT  
TOURS

**155m2 de  
bois brûlé**



PORTEMANTEAU "HIBOU"



DETAIL DU MEUBLE VINYLE  
EN BOIS BRULE

# 8576 mL de chêne chanfreiné



BIBLIOTHEQUE  
AJACCIO

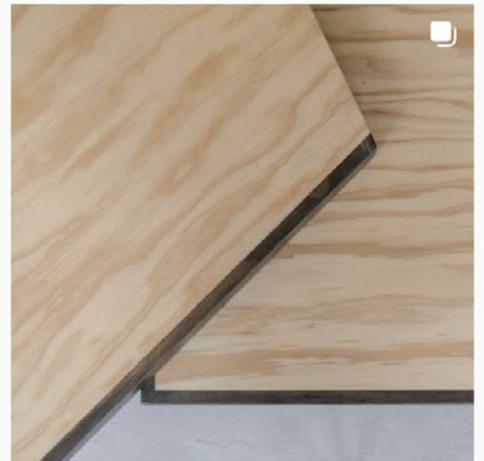
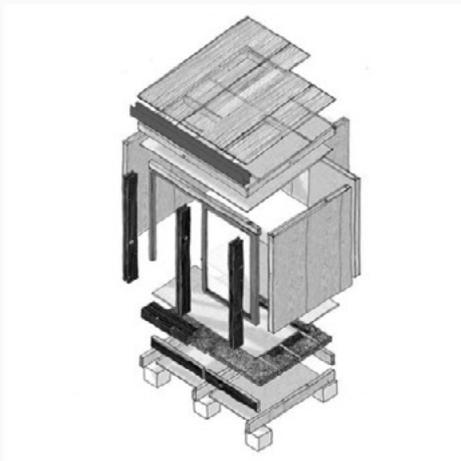
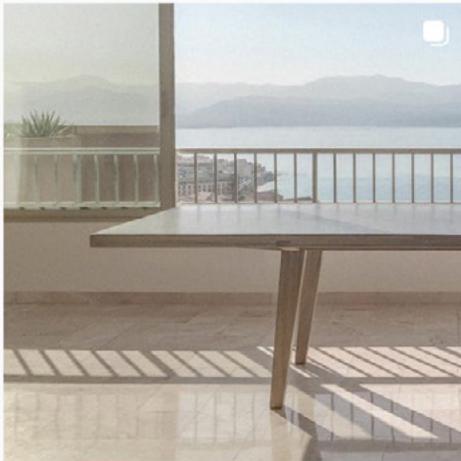


FAUTEUIL ET GARDE CORPS  
PARIS 03

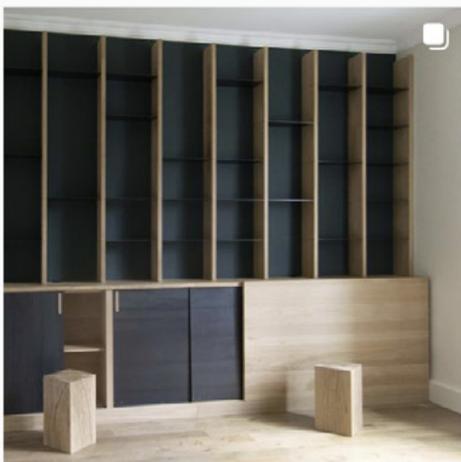


"Gueule de bois, la recherche de simplicité en sera le principe directeur. Le matériau de base, le bois, sera français, tout comme la fabrication. Nostalgique d'une époque qu'ils n'ont pas connu ? Au contraire le duo croit à l'avenir, surtout à celui de l'artisanat."

MARIE-CLAIRE MAISON



**+ de 4500  
influençables  
cumulés**



# con- tact

Ludovic Austray

Designer & architecte

06 74 91 69 12

[ludo@gueuledeboisdesign.com](mailto:ludo@gueuledeboisdesign.com)

Emmanuel Berson

Chef de production, édition

06 83 34 69 49

[manu@gueuledeboisdesign.com](mailto:manu@gueuledeboisdesign.com)

COUVERTURE :  
TABLE REALISEE A AJACCIO EN CORSE

[WWW.GUEULEDEBOISDESIGN.COM](http://WWW.GUEULEDEBOISDESIGN.COM)

[FACEBOOK.COM/GUEULEDEBOISDESIGN](https://FACEBOOK.COM/GUEULEDEBOISDESIGN)

[INSTAGRAM.COM/GUEULEDEBOISDESIGN](https://INSTAGRAM.COM/GUEULEDEBOISDESIGN)



... et **3653 dolipranes**